舞台配置図記入上の注意

「舞台配置図」の記入については，記入例を参照の上，以下の点に注意してください。

**１．記入者**

各団体の責任者・顧問・指揮者が記入してください。もしくは，記入後のチェックを必ず行ってください。セッティング後の大幅な調整がないようにお願いします。

**２．山台について**

山台は２段です。

* 1段目の高さは1尺，２段目の高さは２尺です。左右対称です。
* 山台の大きさを確認し，楽器の大きさを考慮して無理のないセッティングをしてください。山台の上の最低限の間隔を保つための人数の目安は１０名です。

**３．指揮台・指揮者用譜面台の撤去はいたしません。（小学生は例外として認める）**

**４．楽器・椅子・譜面台について**

* 例にならって列ごとに椅子の○を線でむすんでください。
* 打楽器はその大きさを考慮して記入してください（小さめの記入が多い）。形は○や□等の略記で結構です。
* Bassパートは，位置・大きさに注意し余裕を持って配置して下さい。
* 持ち換え用の椅子，楽器置き用の椅子は必ずその旨を書き込んでください。
* 打楽器奏者の着席用の椅子は用意しません。
* **打楽器を上手側から搬入する場合は，その事がわかるように記入してください。**

**（備考欄に記載し，やじるしなどで，わかりやすく）**

* 配置図の右上に椅子と譜面台の使用数を記入してください。
* 暗譜演奏の団体があっても，譜面台は撤去いたしません。**（小学生は例外として認める）**
* ピアノはステージ上手（客席からステージに向かって右側）に配置します。**ステージ中央より下手側に移動することはできません。**小学生部門・中学生Ｂ部門・高校Ｂ部門に限り移動可能です。ピアノを使用する小学生部門・中学生Ｂ部門・高校Ｂ部門の団体は，ピアノの位置が記入されていない配置図を使い，ピアノの位置を記入してください。
* **ピアノ椅子を使用する場合は◎で記入して下さい。ホールで借用するのか，持ち込むのかを必ず書いてください。（ホールで貸し出せるのはピアノ固定分を除いて２脚まで）**
* **ピアノの蓋を開けるか閉じるか，開ける場合にはどれくらい開けるかがわかるようにしてください。**
* **借用楽器等の有無を配置図左側に記入してください。（申込時に申請している楽器のみ）**

**５．楽器配置の変更について**

* 「舞台配置図」提出後の配置変更は原則として認められません。
* 提出前に何らかの理由で変更をし，新規に作成することができない場合は，赤ペンを用いて訂正したものを提出してください。
* 提出後に特別な理由で配置変更をしなければならないときは，大会執行部に申し出て許可を得てください。（原則として，受付に申し出れば連絡ができるようになっています。）

**６．提出について**

* 大会当日受付にて　**Ｂ４版で　５部**提出してください。

**７．その他**

* 使用打楽器の多い団体は，ステージ転換の時間内に，記入した通りの**セッティングが出来るように練習してください。連盟では基本的に補助しません。**
* **山吹連のホームページ上でも舞台配置図をダウンロードできますのでご活用ください。（実施要項ｐ２９のコピーでも可能です）**
* **長机（最大２台）を使用する場合は，備考欄に「長机○台」を書き，図にも書いてください。**

ピアノ

使う・使わない

蓋

全開・半開・半半開・閉

使用する場合

○椅　子（　　　　　）脚
×譜面台（　　　　　）本

○椅　子（　　　　　）脚　◎ピアノ椅子（　　　）脚
×譜面台（　　　　　）本

○椅　子（　　　　　）脚
×譜面台（　　　　　）本

○椅　子（　　　　　　）脚
◎ピアノ椅子（　　　　）脚　×譜面台（　　　　　　）本

**椅子・譜面台**

**の使用**

**ピアノの使用**

合計使用数

12.6

出演者

部　門

出演順

団体名

名

番

備考

　令和５年度　第６３回山梨県吹奏楽コンクール 舞台配置図　提出用紙

3.7

ピアノ

1.4

5.6

0.9

数値の単位はメートルです。

0.9

1.0

1.4

5.6

1.8

3.7

1.8

電源

使う・使わない

チャイム

借用する・借用しない

ドラ

借用する・借用しない

**大会当日受付に**

**Ｂ４版で５部**

**提出**

**椅　子＝○**

**ピアノ椅子＝◎**

**譜面台＝×**

**借用楽器等**

舞台配置図　記入例

舞台配置図　記入例

蓋

全開・半開・半半開・閉

○椅　子（　　　　　）脚
×譜面台（　　　　　）本

○椅　子（　　　　　）脚　◎ピアノ椅子（　　　）脚
×譜面台（　　　　　）本

○椅　子（　　　　　）脚
×譜面台（　　　　　）本

○椅　子（　　　　　　）脚
◎ピアノ椅子（　　　　）脚　×譜面台（　　　　　　）本

**椅子・譜面台**

**の使用**

**ピアノ**

合計使用数

12.6

出演者

部　門

出演順

団体名

名

番

ピアノの位置を必ず記入してくさい。

備考

　令和５年度　第６３回山梨県吹奏楽コンクール 舞台配置図　提出用紙

3.7

1.4

5.6

0.9

数値の単位はメートルです。

小学生　中B　高B

ピアノ使用団体用

0.9

1.0

1.4

5.6

1.8

3.7

1.8

**大会当日受付に**

**Ｂ４版で５部**

**提出**

電源

使う・使わない

チャイム

借用する・借用しない

ドラ

借用する・借用しない

**椅　子＝○**

**ピアノ椅子＝◎**

**譜面台＝×**

**借用楽器等**

舞台配置図　記入例

舞台配置図　記入例

ピアノ

使う・使わない

蓋

全開・半開・半半開・閉

使用する場合

**当日の出演者数**

**を記入してください。**

○椅　子（　３３　　）脚　◎ピアノ椅子（　　２ ）脚
×譜面台（　３９　　　）本

○椅　子（　１５　　）脚　◎ピアノ椅子（　２　）脚
×譜面台（　２０　　）本

○椅　子（　　８　　）脚
×譜面台（　　９　　）本

○椅　子（　１０　　）脚
×譜面台（　１０　　）本

**椅子・譜面台**

**の使用**

出演者

部　門

出演順

団体名

名

番

**ピアノの使用**

合計使用数

長机

備考　　　　長机1台

**椅　子＝○**

**ピアノ椅子＝◎**

**譜面台＝×**

電源

使う・使わない

チャイム

借用する・借用しない

ドラ

借用する・借用しない

**借用楽器等**

　令和○○年度　第○○回山梨県吹奏楽コンクール 舞台配置図　記入例

×

×

ピアノ

ピアノ椅子

(借用)

ピアノ椅子

(持ち込み)

持ち替え用

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×

×