**ステージ配置図記入上の注意**

「ステージ配置図」の記入については、以下の点に注意してください。

**１．記入者**

必ず各団体の責任者・顧問の方が記入するか、記入後のチェックをしてください。

セッティング後の大きな調整がないようにお願いします。

**２．楽器・椅子・譜面台について**

・持ち換え用の椅子、楽器置き用の椅子、ピアノ椅子は必ずその旨を書き込んでください。

・椅子と譜面台の使用数の合計を記入してください。

**３．楽器配置の変更について**

・「ステージ配置図」提出後の配置変更は認められません。

・提出直前に何らかの理由で変更をし、新規に作成することができない場合は、赤ペンを用いて訂正したものを提出してください。

第４２回　山梨県アンサンブルコンテスト

|  |  |
| --- | --- |
| 2部提出（Ａ４版） |  |

　ス　テ　ー　ジ　配　置　図

［　　　　　　　］部門　　出演番号　【　　】

団体名【　　　　　　　　　　】　［　　　　　　　重奏］

椅子（　　）個　　譜面台（　　）本　　　【　立奏 ・ 座奏　】○をつける

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

　借用品（○印）

・ピアノ椅子(　　)個

・電源

|  |  |
| --- | --- |
| 伝達事項 | ☆打楽器はできるかぎりイラスト入りで記入してください  椅子 → ○　ピアノ椅子 → ◎　譜面台 → ×  立奏・座奏　の別も忘れずに記入してください |