

# ステージ配置図記入上の注意

「ステージ配置図」の記入については、以下の点に注意してください。

## 1. 記入者

必ず各団体の責任者・顧問の方が記入するか、記入後のチェックをしてください。  
セッティング後の大きな調整がないようにお願いします。

## 2. 楽器・椅子・譜面台について

- ・持ち換え用の椅子、楽器置き用の椅子、ピアノ椅子は必ずその旨を書き込んでください。
- ・椅子と譜面台の使用数の合計を記入してください。

## 3. 楽器配置の変更について

- ・「ステージ配置図」提出後の配置変更は認められません。
- ・提出直前に何らかの理由で変更をし、新規に作成することができない場合は、赤ペンを用いて訂正したものを提出してください。

# 第42回 山梨県アンサンブルコンテスト

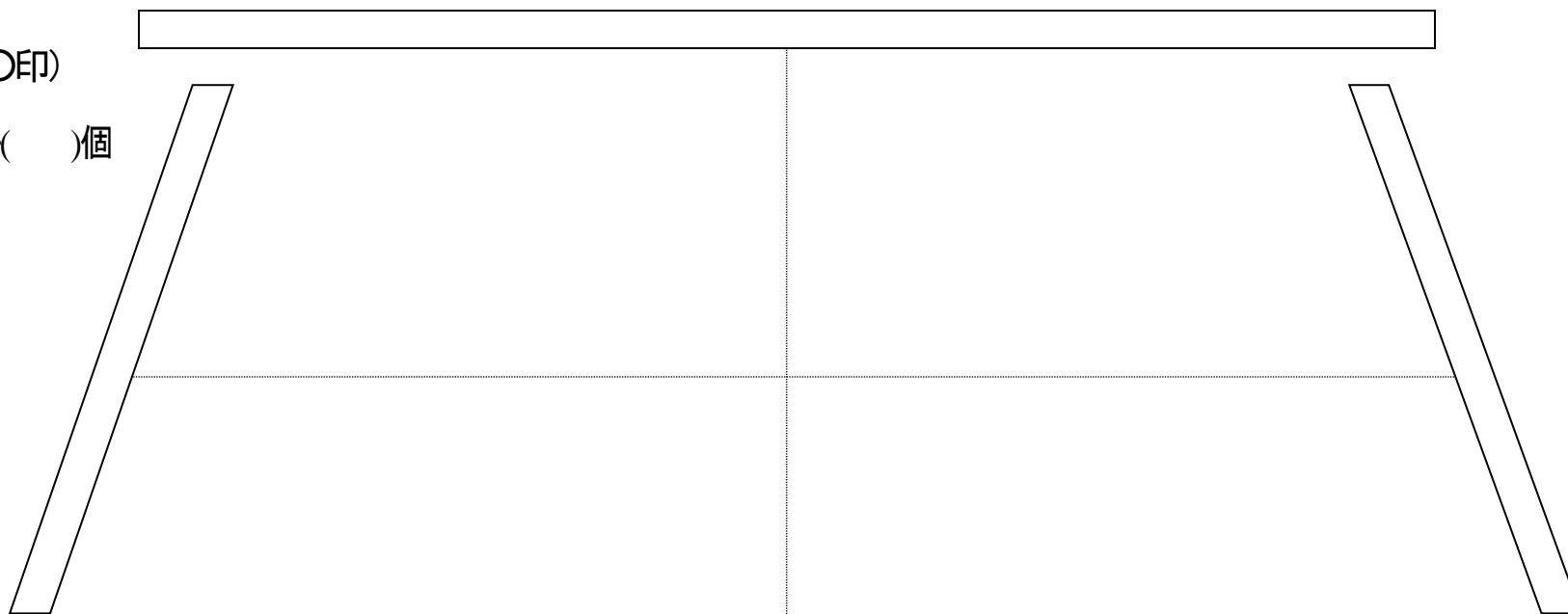
2部提出 (A4版)

## ステージ配置図

[ ] 部門 出演番号【 】  
団体名【 】 [ ] 重奏]  
椅子 ( ) 個 譜面台 ( ) 本 【立奏・座奏】○をつける

借用品 (○印)

- ・ピアノ椅子( )個
- ・電源



伝達事項

☆打楽器はできるかぎりイラスト入りで記入してください

椅子 → ○ ピアノ椅子 → ◎ 譜面台 → ×  
立奏・座奏 の別も忘れずに記入してください