

# ステージ配置図記入上の注意

「ステージ配置図」の記入については、以下の点に注意してください。

## 1. 記入者

必ず各団体の責任者・顧問の方が記入するか、記入後のチェックをしてください。  
セッティング後の大きな調整がないようにお願いします。

## 2. 楽器・椅子・譜面台について

- ・持ち換え用の椅子、楽器置き用の椅子、ピアノ椅子は必ずその旨を書き込んでください。
- ・椅子の使用数の合計を記入してください。

## 3. 楽器配置の変更について

- ・「ステージ配置図」提出後の配置変更は認められません。
- ・提出直前に何らかの理由で変更をし、新規に作成することができない場合は、赤ペンを用いて訂正したものを提出してください。

# 第44回 山梨県アンサンブルコンテスト

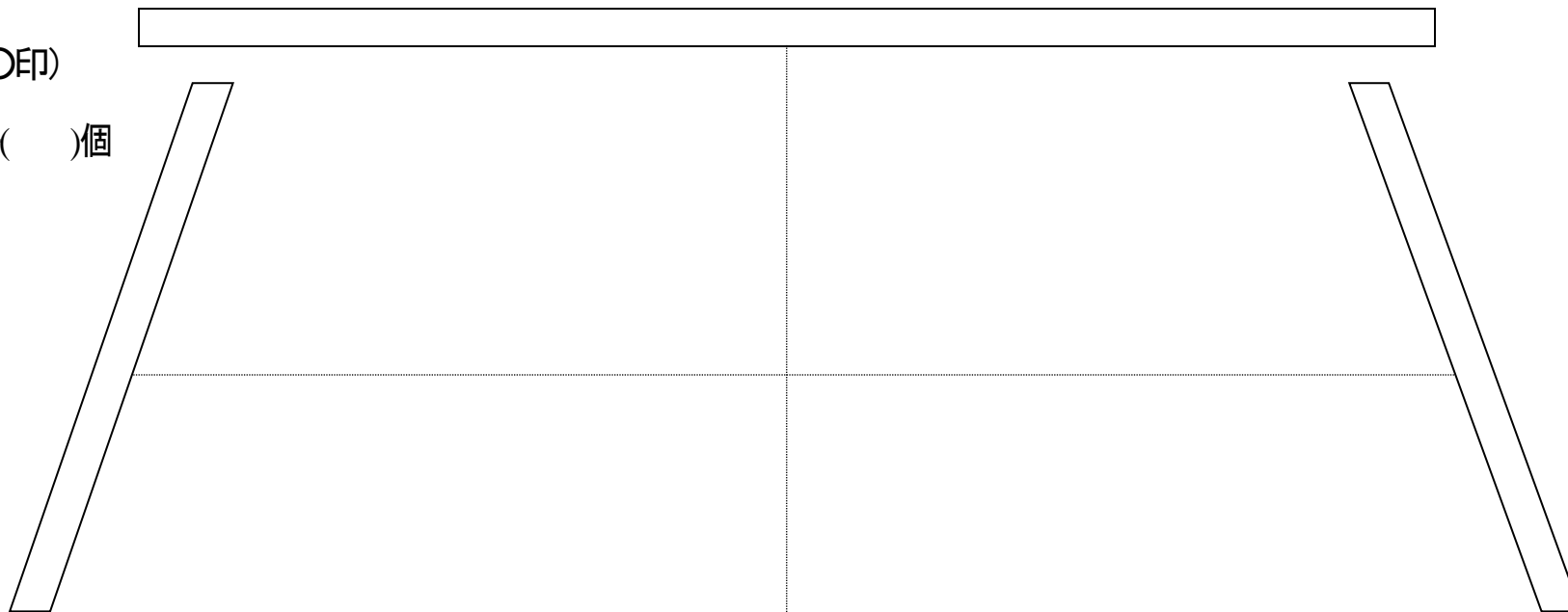
2部提出 (A4版)

## ステージ配置図

団体名【 \_\_\_\_\_ 】部門 【 \_\_\_\_\_ 】 出演番号【 \_\_\_\_\_ 】  
椅子( \_\_\_\_\_ )個 【 立奏・座奏 】○をつける 重奏【 \_\_\_\_\_ 】

借用品 (○印)

- ・ピアノ椅子( \_\_\_\_\_ )個
- ・電源



伝達事項

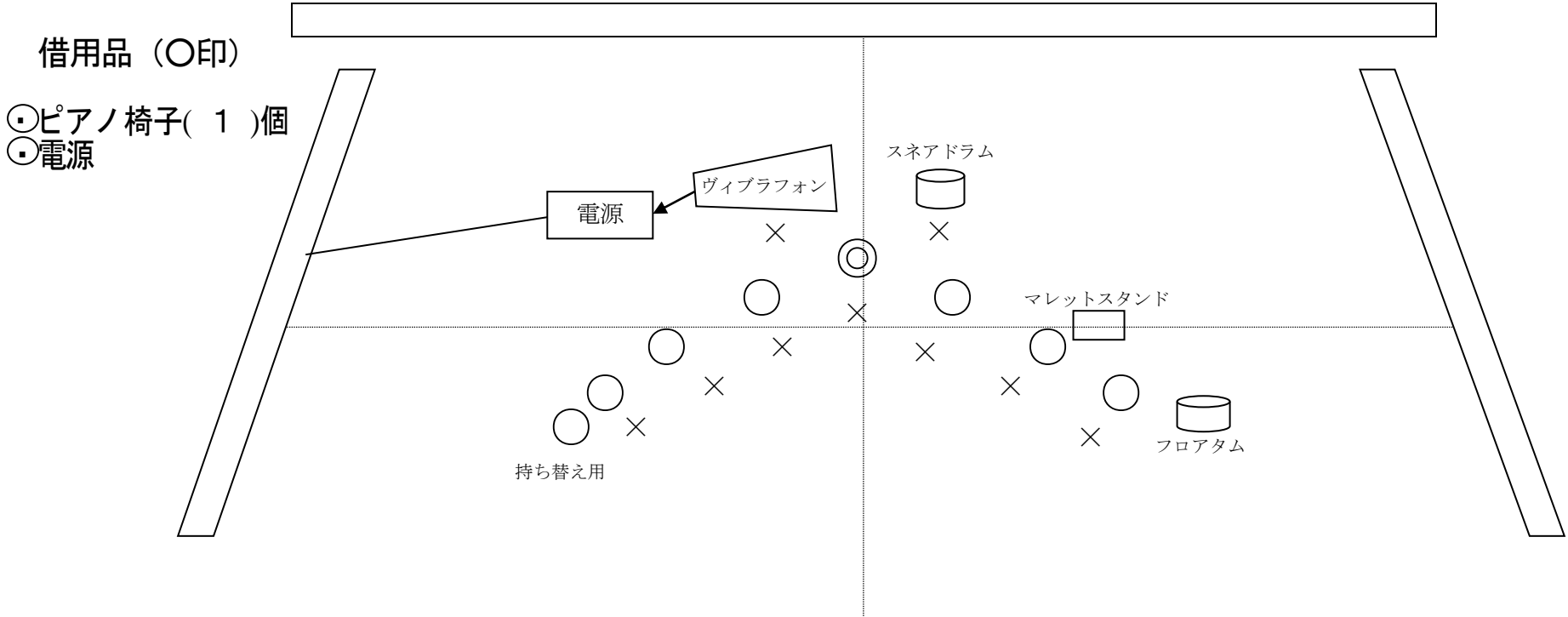
☆打楽器はできるかぎりイラスト入りで記入してください

椅子 → ○ / ピアノ椅子 → ◎ / 譜面台 → ×

立奏・座奏 の別も忘れずに記入してください

# ステージ配置図 < 記入例 >

[ 中学校 ] 部門      出演番号 【 1 】  
 団体名 【 ○○中学校 】      [ 管楽打楽器八 重奏 ]  
 椅子 ( 8 ) 個      【 立奏・座奏 】 ○をつける



**伝達事項**

- ・ 椅子の数はピアノ椅子を含んだ数です。

☆打楽器はできるかぎりイラスト入りで記入してください

椅子 → ○ / ピアノ椅子 → ◎ / 譜面台 → ×

立奏・座奏 の別も忘れずに記入してください