

令和4年8月17日

山梨県吹奏楽連盟  
加盟団体 各位

山梨県吹奏楽連盟  
理事長 仲田 太年

#### 第46回山梨県アンサンブルコンテストの実施方法について（通知）

時下、関係各位の皆様にはますます御清祥のこととお喜び申し上げます。

日頃より、本連盟の活動に御支援、御協力を賜り、誠にありがとうございます。

さて、山梨県吹奏楽連盟は、12月17日（土）・18日（日）の日程で第46回山梨県アンサンブルコンテストを開催いたします。今年度はYCC県民文化ホールが改装工事により使用できませんので、会場を白根桃源文化会館（中学校部門・職場一般部門）及び東京エレクトロン葦崎文化ホール（高等学校部門・大学部門）の2会場に分散しての開催になります。本連盟としましても会場となる施設の担当者を含めた協議や施設の下見等を重ね、当日の運営方法を検討して参りました。

つきましては、出演を予定されています団体の皆様に次の通りの御協力をお願いいたします。何卒趣旨を御理解の上、御協力いただきたくお願い申し上げます。

##### 1. 出演順について

「打楽器アンサンブル」⇒「打楽器を含む（1つでも使用）アンサンブル」⇒「打楽器を使用しないアンサンブル」の出演順とする

- \* 1 「山梨県アンサンブルコンテスト実施規定」第5章の第15条において「出演順は打ち合わせ抽選会において決定する」とあります。しかし、両会場とも舞台裏や搬入口周辺が非常に狭く、コンテストの進行を円滑に行うためには、打楽器編成の出演順を固定することが必要となります。出演順を各日各部門の最初に固め、使用する打楽器を開演前や休憩時に一斉に搬出入していただきます。参加を検討されている団体につきましては、この件について充分御配慮いただいた上で編成をお決めください。
- \* 2 会場内で打楽器を解体するスペース（屋根のある場所）はありません。解体はトラックの荷台の中で行っていただきます。悪天候による対応は各団体で御準備ください。
- \* 3 「打楽器アンサンブル」「打楽器を含むアンサンブル」及び「打楽器を使用しないアンサンブル」のそれぞれのカテゴリーにおいては出演順の抽選を行います。

##### 2. 一般観客について

現時点ではコンクールと同様に100%の制限なしでチケット販売を行う予定ですが、ホール客席数に限りがあるため大変な混雑が予想されます。また、昨今のコロナ感染拡大の状況を鑑み今回のコンテストも「指定席」での販売を予定しております。

##### 3. 従事していただく実行委員について

実行委員は終日従事の形で手配をお願いいたします。

- \* 1 中学校部門の参加団体は出演しない日の終日の従事をお願いします。
- \* 2 高等学校・大学及び職場一般部門の参加団体は出演時に業務を抜けてしまうようなことが無いよう実行委員の手配をお願いします。副顧問と代わってもらう、出演者以外の実行委員を手配する等の対応をお願いします。
- \* 3 運営担当支部（峡北・中巨摩支部）の全加盟団体は2日間終日の従事をお願いします。

以上