

西関東バンドクリニック 2018 要項

I 西関東バンドクリニックの趣旨

近年、各県では新しい指導者が増えつつあるが、更なる連盟の発展のためにも、次世代を担う指導者の育成が急務である。吹奏楽の指導者の育成は、講習会に参加することによって得られるものではなく、自ら主体的に取り組むことによってのみ得られるものである。現在、全国にはさまざまな講習会が実施されているが、成功している事例はほとんどが生徒参加型である。このことは、実際の学校現場の実情が反映されているものと思われる。また、生徒の吹奏楽活動への要求は非常に旺盛である一方で、教員の多忙さ、家庭生活との両立等越えていかなければならない諸問題が多く、部活動に相当の情熱がない限り困難な要素が多い。したがって、その面を解決するためには、教師不在でも生徒のみで練習ができ、確実に実力が向上する練習のシステム化を図る必要がある。

従来、選曲についてはいろいろと多方面から意見が出ていた。また、近年多くの情報が氾濫しているが、実際バンドの演奏を聴く機会はほとんど無い。西関東バンドクリニックでは教育的であり、かつ音楽的な欲求を満足することが出来る楽曲を紹介していく。

II 西関東バンドクリニックの目的

- 1 新しい指導者の育成
- 2 生徒の参加型
- 3 生徒のみで練習できるシステムの教授
- 4 教育的でありかつ音楽的な楽曲の紹介

III 講習会概要

- 1 期 日 平成31年2月9日(土)、10日(日)
- 2 会 場 山梨県・コラニー文化ホール 〒400-0033 甲府市寿町 26-1
- 3 主 催 西関東吹奏楽連盟
- 4 主 管 山梨県吹奏楽連盟
- 5 後 援 山梨県教育委員会 埼玉県教育委員会 群馬県教育委員会 新潟県教育委員会
甲府市教育委員会 一般社団法人全日本吹奏楽連盟
一般社団法人日本管打・吹奏楽学会
公益社団法人日本吹奏楽指導者教会(JBA) 朝日新聞社
- 6 協 力 尚美ミュージックカレッジ ヤマハ プリマ楽器 ローランド ブレーン
(予 定) CAFUAレコード フォスターミュージック ウインズスコア フォンテック
- 7 対 象 西関東吹奏楽連盟加盟団体の顧問、指導者、保護者、一般の吹奏楽愛好家。
西関東4県以外からの受講・参加・鑑賞も可能
- 8 講 師 宇畑 知樹 氏 (伊奈学園総合高等学校吹奏楽部顧問)
(50音順) 大滝 実 氏 (吹奏楽指導者・西関東吹奏楽連盟理事長)
小林 恵子 氏 (東京吹奏楽団正指揮者・日本ウインドアンサンブル首席指揮者)
中村 純子 氏 (理学療法士)
広瀬 勇人 氏 (作曲家)
尚美ミュージックカレッジ学生 (楽器別講師)

9 内容およびスケジュール

西関東4県の合同バンド、西関東を代表する学校等をモデルバンドに、様々な講習を行います。コンサートで演奏される各団体のプログラムには、新曲が含まれております。

また、協賛業者による楽譜・書籍等の販売もあります。

2月9日(土)

10:00	出演団体受付開始
10:25~11:05	公開リハーサル① 山梨県中学校選抜バンド(大ホール)
11:20~12:00	公開リハーサル② 伊奈学園総合高等学校吹奏楽部(大ホール)
12:00	開場・一般受付
13:00	開会式
13:05~13:55	オープニングコンサート(大ホール) ○山梨県中学校選抜吹奏楽団 ○伊奈学園総合高等学校吹奏楽部
13:55~14:10	休憩(15分)
14:10~15:20	講座Ⅰ(70分) ① 西関東トップバンド名演の秘密 ② フレキシブル譜を使った効果的な合奏作り ③ 指揮法Ⅰ 指揮法における基本的なテクニック ④ 姿勢と呼吸と音楽Ⅰ ⑤ 各楽器におけるデイトレーニング(楽器別講座)
(14:10~15:10)	休憩(40分)
15:20~16:00	尚美ミュージックカレッジ学生によるロビーコンサート
(15:30~15:50)	公開リハーサル③ 埼玉県合同バンド(大ホール)
(15:35~16:15)	本番に向けての姿勢と呼吸の実践(群馬県)(会議室)
16:00~17:10	講座Ⅱ(70分) ① 少人数における効果的な合奏作り ② 指揮法Ⅱ スコアリーディングから考える指揮法 ③ 各楽器におけるデイトレーニング(楽器別講座)
(16:10~17:10)	公開リハーサル④ 群馬県合同バンド(大ホール)
(16:30~17:10)	本番に向けての姿勢と呼吸の実践(埼玉県)(会議室)
17:10~17:25	休憩(15分)
17:25~18:25	イブニングコンサート(大ホール) ○群馬県合同バンド ○埼玉県合同バンド
18:25	終演
18:40~19:20	公開リハーサル⑤(山梨県)(大ホール)
19:20	終了

2月10日(日)

9:00	開場
9:00~9:50	公開リハーサル⑥(新潟県)(大ホール)
9:50~10:10	休憩(20分)
10:10~11:25	講座Ⅲ ① 吹奏楽における歌うこと ② 姿勢と呼吸と音楽Ⅰ
11:25~11:40	休憩(15分)
11:40~12:30	ファイナルコンサート(大ホール) ○新潟県合同バンド ○山梨県高等学校選抜吹奏楽団
12:30	閉会式
12:40	終演

10 受講費用

○演奏・講習担当生徒および引率者

＜宿泊あり（埼玉県，群馬県，新潟県）＞ 2日 4,000円

・受講費用，宿泊費込み

＜宿泊なし（山梨県）＞ 2日 1,500円

・受講費用

○講習聴講

＜指導者＞ 1日 1,500円 2日 2,000円

・講習全体の資料，各講習会に参加可能

・各ブースに展示されている楽譜や資料の閲覧

＜生徒・保護者・一般＞ 1日 1,000円

・講習の資料（一部），大ホールでのコンサート・講習を聴講

・各ブースに展示されている楽譜や資料の閲覧

11 申込み方法

- (1) 西関東吹奏楽連盟ホームページ (<http://www.ajba.or.jp/nksuiren/>) より「申込用紙」をダウンロードしていただき，必要事項を入力の上，件名を「バンドクリニック申込み(団体名・個人名)」とし，下記アドレスにメールで申し込んでください。
- (2) 申し込み後，連盟より折り返しメールを返信いたします。メールに添付されている申込確認票を印刷し，当日，受付に提出してください。受講費用については，当日受付でお支払いください。
- (3) 可能な限り，各団体で一括して申し込みください。ただし，個人での参加も可能です。
- (4) 当日券は，「生徒・保護者・一般」券のみ販売します。
- (5) 申し込みの締め切りは，2月3日（日）とします。

12 問い合わせ・連絡先

西関東バンドクリニック 2018 山梨県吹奏楽連盟担当 古屋雄人（甲州市立塩山中学校）

Mail : yamanashibc2018@yahoo.co.jp

学校代表電話 : (0553) 33-2143

日	講座	時間	項目	講座・コンサート概要	講師	モデルバンド・指揮者	受講対象	一般聴講	会場	備考		
2 / 9		10:00	出演団体受付開始									
		12:00	開場・一般受付									
		13:00	開会式									
		13:05	オープニング・コンサートⅠ	山梨県中学校選抜の演奏	山梨県中学校選抜 指揮者	山梨県中学校選抜吹奏楽団 山梨県指導者	全受講者	○	大ホール			
		13:25	オープニング・コンサートⅡ	伊奈学園総合高等学校吹奏楽部の演奏	伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 宇畑知樹先生	伊奈学園総合高等学校 宇畑知樹先生	全受講者	○	大ホール			
		13:55		休憩・移動								
		14:10	西関東トップバンド名演の秘密	伊奈学園総合高等学校吹奏楽部の練習・運営の秘訣などの実践発表	伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 宇畑知樹先生	伊奈学園総合高等学校 宇畑知樹先生	全受講者	○	大ホール			
			フレキシブル譜を使った効果的な合奏作り	フレキシブル譜の効果的な取り扱いについて、モデルバンドと具体的な楽譜を用いた合奏研究	広瀬勇人先生	山梨県高等学校選抜吹奏楽団 (選抜メンバー)	全受講者	○	小ホール			
			指揮法Ⅰ 指揮法における基本的なテクニック	指揮法の基本的な技術について	小林恵子先生	ピアノ	全受講者	○	リハーサル室			
			呼吸と姿勢と音楽Ⅰ	姿勢とプレストレーニングの体験指導	中村純子先生	新潟県合同バンド	全受講者	○	会議室			
			各楽器におけるディレクティング「楽器別講座」(60分)	新入生を迎えるにあたっての練習の進め方・効果的なディレクティング	尚美学生	群馬県合同バンド・埼玉県合同バンド生徒	イブニングコンサート出演生徒・指導者	○	各室			
		15:20		休憩・移動								
		2	15:30~15:50	尚美学生によるミニコンサート	少人数での合奏や小編成の楽曲紹介	尚美学生	尚美学生	全受講者	○	ロビー		
			15:35~16:15	イブニングコンサートⅡ 公開リハーサル	コンサートに向けての公開リハーサル	埼玉県バンド指揮者	埼玉県合同バンド 埼玉県指導者	全受講者	○	大ホール		
			15:35~16:15	姿勢と呼吸と音楽Ⅱ 本番へ向けての実践	本番に向けての姿勢や呼吸法の実践	中村純子先生	群馬県合同バンド	全受講者	○	会議室		
	15:50		休憩・移動									
	3	16:00	少人数における効果的な合奏作り	通常編成の楽曲を少人数で取り組む際の効果的な合奏作りについて	広瀬勇人先生	山梨県高等学校選抜吹奏楽団 (選抜メンバー)	全受講者	○	小ホール			
			指揮法Ⅱ 入声ディレクティングから考える指揮法	バンドを振る技術や入声ディレクティングと指揮法の関わりについて	小林恵子先生	山梨県高等学校選抜吹奏楽団 (選抜メンバー)	全受講者	○	リハーサル室			
		16:10	各楽器におけるディレクティング「楽器別講座」(60分)	新入生を迎えるにあたっての練習の進め方・効果的なディレクティング	尚美学生	新潟県合同バンド 山梨県中学校選抜生徒	ファイナルコンサート出演生徒・指導者	○	各室			
		16:30	イブニングコンサートⅠ 公開リハーサル	コンサートに向けての公開リハーサル	群馬県バンド指揮者	群馬県合同バンド 群馬県指導者	全受講者	○	大ホール			
		16:30	姿勢と呼吸と音楽Ⅱ 本番へ向けての実践	本番に向けての姿勢や呼吸法の実践	中村純子先生	埼玉県合同バンド	全受講者	○	会議室			
	17:10		休憩・移動									
		17:25	イブニング・コンサートⅠ	群馬県合同バンドの演奏	群馬県バンド指揮者	群馬県合同バンド 群馬県指導者	全受講者	○	大ホール			
		17:55	イブニング・コンサートⅡ	埼玉県合同バンドの演奏	埼玉県バンド指揮者	埼玉県合同バンド 埼玉県指導者	全受講者	○	大ホール			
		18:25	1日目終演・片付け ※終演後 山梨高校選抜リハ									
		18:45	宿舎へ移動開始							※各県によって時間差あり		
		19:20	宿舎到着後 オリエンテーション									
			夕食									
			入浴・就寝準備									
		22:00	消灯									
2 / 10		6:30	起床・準備									
		7:00	朝食									
		7:50	掃除									
		8:20	宿舎発									
		8:40	ホール着							※各県によって時間差あり		
		4	10:10	吹奏楽における歌うこと	コンコーネ、コーラルを使った吹奏楽における歌い方	大滝実先生	4県合同バンド	全受講者	○	大ホール		
				呼吸と姿勢と音楽Ⅰ	姿勢とプレストレーニングの体験指導	中村純子先生	各県生徒	全受講者	○	会議室		
			11:25		休憩・移動							
			11:40	ファイナル・コンサートⅠ	新潟県バンドの演奏	新潟県バンド指揮者	新潟県のバンド 新潟県指導者	全受講者	○	大ホール		
			12:10	ファイナル・コンサートⅡ	山梨県高校選抜の演奏	山梨県高校選抜指揮者	山梨県高校選抜吹奏楽団 山梨県指導者	全受講者	○	大ホール		
		12:30	閉会式									
		12:40	解散									