

平成30年度山梨県高等学校選抜吹奏楽団募集要項

◇山梨県高等学校選抜吹奏楽団結成の目的

本県の生徒及び指導者にとって、西関東バンドクリニックがより効果的な講習会となるために、山梨県選抜吹奏楽団を結成する。バンドクリニックまでの練習・講習会などの活動を通じ、参加者のみならず山梨県全体の演奏技術及び部活動運営のレベルアップを目指す。

◇西関東バンドクリニックについて（西関東バンドクリニック要項より）

○西関東バンドクリニックの趣旨

近年、各県では新しい指導者が増えつつあるが、更なる連盟の発展のためにも、次世代を担う指導者の育成が急務である。吹奏楽の指導者の育成は、講習会に参加することによって得られるものではなく、自ら主体的に取り組むことによるのみ得られるものである。

現在、全国にはさまざまな講習会が実施されているが、成功している事例はほとんどが生徒参加型である。このことは、実際の学校現場の実情が反映されているものと思われる。また、生徒の吹奏楽活動への要求は非常に旺盛である一方で、教員の多忙さ、家庭生活との両立等越えていかなければならない諸問題が多く、部活動に相当の情熱がない限り困難な要素が多い。したがって、その面を解決するためには、教師不在でも生徒のみで練習ができ、確実に実力が向上する練習のシステム化を図る必要がある。

従来、選曲についてはいろいろと多方面から意見が出ていた。また、近年多くの情報が氾濫しているが、実際バンドの演奏を聴く機会はほとんど無い。西関東バンドクリニックでは教育的であり、かつ音楽的な欲求を満足することが出来る楽曲を紹介していく。

○西関東バンドクリニックの目的

- 1 新しい指導者の育成
- 2 生徒の参加型
- 3 生徒のみで練習できるシステムの教授
- 4 教育的でありかつ音楽的な楽曲の紹介

○本年度の講習会概要

日時：平成31年2月9日（土）～10日（日）

会場：コラニー文化ホール（山梨県）

担当：ファイナルコンサートⅡにおける演奏を担当

※ファイナルコンサートⅡは、2月10日11:30頃からの約20分間

※バンドクリニック実行委員会指定の曲+1～2曲

◇山梨県高等学校選抜吹奏楽団のねらい

- 1 平素の活動とは異なる団員との練習やコミュニケーションを通じ、「たくましい力」や「しなやかな心」を育む。
- 2 限られた練習日程の中での楽曲練習を通じ、生徒一人一人の技術力育成と指導者の合奏指導力の向上を図る。
- 3 山梨県代表としての高い意識を持って講習会へ参加し、また、取り組みの成果を発表することにより、県全体のレベルアップの機会とする。
- 4 練習の過程やクリニックで得た技術や知識を自校に戻っても活用し、自主的かつ効果的な練習が行えるようにする。
- 5 西関東バンドクリニックにおける他県の吹奏楽団の演奏鑑賞や新譜紹介及び合奏講習を通じ、吹奏楽への知識・理解をより豊かで音楽的なものとする。

◇選抜について

1) 選抜方法

ア) 必要条件

- ・山梨県吹奏楽連盟に加盟している高校の吹奏楽部に所属する1・2年生の生徒。
- ・全ての練習日程と第5回指導法研究会に参加できること。
※学校行事等、やむを得ない事情による欠席日がある者は、申込用紙にその旨を記載する。
- ・西関東バンドクリニックに参加できること。
- ・打楽器以外の楽器は、各自用意すること。
(個人持ちの楽器もしくは、所属吹奏楽部の楽器使用許可を顧問教諭から得る)

イ) エントリーについて

- ・一高等学校からのエントリーは、最大10名とする。
所属吹奏楽部内に多くの希望者がいる場合は、各自で他の部員との調整をすること。
- ・エントリーは楽器別に受け付ける。
ただし、Picc.とE♭Cl.は、Fl.とB♭Cl.の参加者から選抜することもある。

◎オーディションについて

※応募者が多数のパートはオーディションをさせていただきます。

日時：8月19日(日)

時間：8月13日(月)頃までに、オーディションの予定を山梨県吹奏楽連盟ホームページにアップ予定

会場：山梨県立甲府工業高等学校

内容：エントリーシートによる書類審査(上記「ねらい」に則した意気込み等を記入。)

演奏審査：3Dバンド・ブック

管楽器：P.10(B♭メゾジャー)1.3.4.5番を、当日指定するアーティキュレーションで演奏。

打楽器：「Drums」P.10 3.4.5番の上段を、スネアドラムで演奏。

「Bells」P.10 3.4.5番を、シロフォンで演奏。

持ち物：楽器(打楽器はスティックのみ・コントラバス奏者は弓のみ持参)

譜面台・上履き・筆記用具・メモ用紙

2) 選抜バンドの構成

- ・50～60人編成。各パートの割り振りは以下の通りとする。

*ピッコロ・フルート	3～4名	*トランペット	4～6名
*オーボエ	1～3名	*ホルン	4～5名
*ファゴット	1～3名	*トロンボーン	4～5名
*B♭クラリネット	7～10名	*ユーフォニウム	2～3名
*バス・クラリネット	1～4名	*テューバ	3～4名
*アルト・サクソ	3～4名	*コントラバス	1～3名
*テナー・サクソ	2～3名	*パーカッション	5～6名
*バリトン・サクソ	1～2名		

3) 申し込み

- ・山梨県吹奏楽連盟のホームページから、申込書とエントリーシートをダウンロードする。
- ・申込書に必要な事項を記入し、8月10日（金）までにデータを指定のアドレスに送信する。
- ・申込書とエントリーシートを8月10日（金）までの消印有効で下記送付先に郵送する。

※保護者の方の署名と印がない物は受け付けません。

※所属中学校の部活動を何日か欠席することになるかもしれません。

顧問の先生から署名を得てから申し込むこと。

◎申込書データ送信アドレス sansuiren2@gmail.com

◎申込書・エントリーシート送付先

〒401-0013 山梨県大月市大月2丁目11-20

山梨県立都留高等学校 堀内 岳志 宛

4) 練習日程

- ・選抜オーディションを1日。練習日を4日設定する。

平成30年

7月28日（土）～8月10日（金）エントリー期間

（8月19日（日）選抜オーディション）

10月14日（日） 第1回練習日・結団式

11月25日（日） 第2回練習日・基礎練習・合奏

12月24日（月・祝） 第3回練習日・基礎練習・アンサンブル指導（分奏）・合奏

平成31年

1月 6日（日） 第5回指導法研究会で演奏発表

1月26日（土） 第4回練習日・基礎合奏・合奏

2月 9日（土）～10日（日） 西関東バンドクリニック本番・解団式

5) 練習場所（オーディションの結果による参加者の状況を考慮して決定します。）

- ・山梨県立甲府第一高等学校
- ・山梨県立甲府工業高等学校 等

6) 参加費用

- ・参加費として一人あたり、2,000 円。
- ・練習会場、当日の会場（コラニー文化ホール）への移動、第5回指導法研究会会場（甲州市民文化会館）への移動については、各自で準備、負担をする。

◇指揮者・指導者

- ・植松 直希（山梨県立甲府工業高等学校・山梨県吹奏楽連盟理事長）
- ・海野 武仁（昭和町立押原中学校・山梨県吹奏楽連盟副理事長）
- ・依田 宏記（甲斐市立竜王北小学校・山梨県吹奏楽連盟副理事長）
- ・仲田 太年（山梨県立韮崎高等学校・山梨県吹奏楽連盟副理事長）
- ・秋山 岳巨（山梨県立日川高等学校・山梨県吹奏楽連盟副理事長）
- ・田中 誠（甲斐市立敷島中学校・山梨県吹奏楽連盟事務局長）
- ・秋山 俊哉（南アルプス市立楡形中学校・山梨県吹奏楽連盟第四事業部）
- ・秋山 尚克（山梨県立甲府第一高等学校・山梨県吹奏楽連盟第四事業部）
- ・矢崎 琢（山梨県立市川高等学校・山梨県吹奏楽連盟第四事業部）
- ・古屋 雄人（甲州市立塩山中学校・山梨県吹奏楽連盟第四事業部）
- ・堀内 岳志（山梨県立都留高等学校・山梨県吹奏楽連盟第四事業部）
- ・未定（西関東バンドクリニック指揮者）
- ・未定（西関東バンドクリニック指揮者）
- ・未定（西関東バンドクリニック指揮者）

※本番で指揮をする指導者も募集する。指導者育成も目指した講習会であり、若手指導者の派遣を西関東吹奏楽連盟より要請されている。

◇その他

- ・楽曲の楽譜については、後日郵送で9月上旬までに発送する。