

2024 年度山梨県中高選抜吹奏楽団募集要項

◇山梨県中高選抜吹奏楽団結成の目的

- (1) 山梨県の中学生・高校生の吹奏楽活動における基礎技術の向上と豊かな音楽表現の習得を目指す。
- (2) 各吹奏楽団体のリーダーを育成するとともに、団体間の交流を深める。
- (3) 習得した知識や技術を各団体に持ち帰ることにより所属団体の技術向上と活動の活性化を目指す。
- (4) 異校種間での活動を通じ、演奏技術の習得、練習運営の在り方について学ぶ。

◇山梨県中高選抜吹奏楽団の活動内容

- (1) 上記の目的を達成するために下記の活動を行う。

- ア 東京佼成ウインドオーケストラ演奏会への出演
- イ 東京佼成ウインドオーケストラ団員によるレッスンの受講
- ウ 山梨吹奏楽コンクール新人戦にて演奏
- エ 西関東バンドクリニック（西関東吹奏楽連盟主催）に出演
- オ 上記事項に向けての合同練習会（5回程度）

※ア～エの活動内容については別紙を参照すること。

- (2) 活動日程は下記の通りとする

- 8月25日（日） オーディション実施 @昭和町立押原中学校
- 9月22日（日） 第1回練習日・結団式 @甲府西高校（予定）
- 10月14日（月祝） 第2回練習日 @甲府西高校（予定）
- 11月17日（日） 第3回練習日 @日川高校（予定）
- 11月24日（日） 東京佼成ウインドオーケストラ山梨公演 @YCC 県民文化ホール
- 12月26日（木） 第4回練習日・東京佼成 WO 講習会 @YCC 県民文化ホール
- 1月13日（月祝） 山梨県中高選抜吹奏楽団成果披露演奏 @桃源文化会館
- 1月19日（日） 第5回練習日 @甲府西高校（予定）
- 2月 8日（土） 西関東バンドクリニック参加・解団式@藤岡市みかぼみらい館（群馬県）

※練習会場は変更となる場合がある。

※練習会場、YCC 県民文化ホール、桃源文化会館における活動は現地集合、現地解散となるため、移動手段は各自で準備する。

※藤岡市みかぼみらい館への移動は、山梨県吹奏楽連盟で借り上げた大型バスとする。

◇山梨県中高選抜吹奏楽団の募集について

- (1) 参加資格について

- ア 山梨県吹奏楽連盟に加盟する中学校吹奏楽部、地域バンドに所属する中学校1・2年生の生徒。または山梨県吹奏楽連盟に加盟する高等学校吹奏楽部に所属する高等学校1・2年生の生徒であること。
- イ 全ての練習日程と講習会、演奏会に参加できること。
※学校行事等、やむを得ない事情による欠席日がある者は、申込用紙にその旨を記載する。

ウ 打楽器以外の楽器は、各自用意すること。

※個人所有の楽器、または所属吹奏楽部・地域バンド所有の楽器を顧問・代表者の許可を得た上で用意する。

(2) 選抜バンドの構成について

6 5 人編成。各パートの割り振りは以下を予定するが、各楽器のエントリー数により変動することもある。()付きの数字は中学生、高校生のいずれかより数字の人数を募集する。

楽器	中学生	高校生	楽器	中学生	高校生
*ピッコロ	(1)		*テナーサクソフォン	1	1
*フルート	2	4	*バリトンサクソフォン	1	1
*オーボエ	1	1	*トランペット	3	4
*ファゴット	1	1	*ホルン	2	3
*E♭クラリネット	(1)		*トロンボーン	2	3
*B♭クラリネット	4	8	*ユーフォニアム	1	1
*アルトクラリネット	(1)		*テューバ	1	2
*バスクラリネット	1	1	*コントラバス	1	1
*アルトサクソフォン	2	2	*打楽器	2	4

(3) 参加申込について

ア エントリーについて

参加希望の生徒は各自でエントリーを行う。エントリー方法は下記の通りとする。

- ・山梨県吹奏楽連盟のホームページから、申込書 (excel データ) をダウンロードする。
- ・申込書に必要事項を入力し、7 月 26 日 (金) までにデータを指定のアドレスに送信する。
- ・申込書を印刷、必要箇所に署名・捺印をした上で、7 月 26 日 (金) までの消印有効で下記送付先に郵送する
- ・申込先

データの送信 送信アドレス sansuiren2@gmail.com
申込書送付先

〒405-0025 山梨県山梨市一町田中 1062 (山梨県立日川高等学校内)

山梨県吹奏楽連盟 第四事業部長 堀内 岳志 宛

- ・エントリーに際しての留意事項及び注意事項
 - 保護者の方の署名と押印がない物は受け付けない。
 - 所属団体の活動を欠席する場合もあるため、顧問・代表者と相談の上、署名を得てから申し込むこと。
 - 一つの吹奏楽部・地域バンドからエントリー数に上限は設けないが、合格者が特定の団体に偏らないように可否を決めることもある。
 - エントリーは楽器別に受け付ける。但し、Picc.と E♭ Cl.は、Fl.と B♭ Cl.の参加者から選抜

することもある。

イ オーディションについて

エントリーのあった全ての生徒にオーディションを実施する。オーディションについては下記の通りとする。

- ・日 付：8月25日（日）
- ・会 場：昭和町立押原中学校
- ・内 容：山梨県吹奏楽連盟HPにアップされている課題を使用した演奏審査
- ・持ち物：楽器（打楽器はスティックのみ・コントラバスは弓のみ持参）
譜面台・上履き・靴入れ（ビニール袋 等）・筆記用具
- ・備 考：集合時間など、詳細の情報については8月1日（木）までに、オーディションの予定を山梨県吹奏楽連盟ホームページにアップする。

(4) オーディションの結果について

オーディションの結果は9月上旬までに所属団体宛での郵送をもって発表とする。

(5) 参加費用について

ア エントリー及びオーディションについては無料とする。

イ オーディション合格者は、西関東バンドクリニック参加費、及びバス代一部負担金として一人2,000円を第1回練習日に集金する。

◇指揮者・指導者

秋山俊哉（北杜市立高根中学校・山梨県吹奏楽連盟副理事長）

堀内岳志（山梨県立日川高等学校・山梨県吹奏楽連盟第四事業部長）

志村 泉（山梨県立甲府西高等学校・山梨県吹奏楽連盟第四事業部次長）

篠原礼哉（甲斐市立玉幡中学校・山梨県吹奏楽連盟理事）

未 定（西関東バンドクリニック指揮者）

未 定（西関東バンドクリニック指揮者）

未 定（西関東バンドクリニック指揮者）

◇東京佼成ウインドオーケストラ山梨公演(11/24) への出演について

- ・公演のオープニングステージとして山梨県中高選抜吹奏楽団が演奏する。
- ・演奏後、客席にて東京佼成ウインドオーケストラの演奏をチケット代無料(※)で鑑賞

※ 東京佼成ウインドオーケストラ山梨公演のチケットについて

東京佼成ウインドオーケストラ(以下、東京佼成 WO)山梨公演のチケット販売期間がチケット種類によっては、選抜吹奏楽団の合否がわかる前に締め切りとなります。選抜吹奏楽団の合否に関わらず東京佼成 WO 山梨公演を見に行きたい場合、チケットを購入する必要があります。仮に選抜吹奏楽団に合格し、東京佼成 WO 山梨公演に出演することとなった場合、チケット種類によっては返金対応が可能となりますが、返金対応ができないチケット種類もありますのでご注意ください。

○東京佼成 WO 山梨公演のチケット種類と選抜吹奏楽団合格後の対応

- チケット①子ども無料招待(応募受付:7/13~7/22) → 無料のため特に対応はありません。
チケット②山梨県吹奏楽連盟特別チケット先行予約(受付:8/8~8/13) → 返金対応可
チケット③山梨県吹奏楽連盟特別チケット通常販売(販売時期:8/17以降) → 返金不可

選抜吹奏楽団に応募予定であり、合否に関わらず東京佼成 WO 山梨公演を見にいく予定の方はチケット①または②をお求めください。なお、選抜吹奏楽団の合否は九月上旬までに通知予定です。

◇東京佼成ウインドオーケストラ団員によるレッスン(12/26) について

- ・YCC 県民文化ホールを会場とし、東京佼成 WO 団員(木管1名、金管1名、打楽器1名を予定)による分奏、合奏指導を行う。

◇山梨県中高選抜吹奏楽団成果披露演奏(1/13) について

- ・桃源文化会館を会場とし、山梨吹奏楽コンクール新人戦(以下、新人戦)において全出場団体演奏終了後に演奏披露を行う。
- ・所属団体が新人戦に出場したとしても、所属団体における本番演奏までの行動を制限することはない。

◇西関東バンドクリニック(2/8)について(西関東バンドクリニック要項より)

○西関東バンドクリニックの趣旨

西関東吹奏楽連盟では、児童・生徒・団員が音楽活動に親しみ、主体的、協働的に音楽及び吹奏楽を生涯にわたり続けていく環境づくりを主眼に、4県が一堂に会した西関東バンドクリニックを開催する。

このクリニックは、次の4つを主たる目的として企画運営する。この目的を達成するために各県の合同練習、訪問レッスン、演奏発表、公開レッスンなどをおして、効果的、効率的な練習方法等の教授や実践を行う。

○西関東バンドクリニックの目的

- 1 指導者の育成
- 2 生徒の自主的・自発的な活動への支援
- 3 生徒のみでも練習できるシステムの教授
- 4 教育的でありかつ音楽的な楽曲の紹介

○講習会概要

期日:令和7年2月8日(土) 13:00 開演

会場:藤岡市みかぼみらい館(群馬県)

内容:・西関東4県それぞれの合同バンドによる演奏発表
・招待演奏団体による公開リハーサルと講習