

第21回山梨県管・打楽器ソロコンサート

実施要項

平成30年6月2日（土）10時30分 開演

甲斐市双葉ふれあい文化館

主催：山梨県吹奏楽連盟

後援：山梨県教育委員会，甲斐市教育委員会，山梨県小中学校音楽教育研究会，
山梨県高等学校教育研究会，山梨県高等学校文化連盟，山梨県高等学校音楽教育研究会，
山梨県小学校管楽器教育研究会，山梨県マーチングバンド協会，
NHK甲府放送局，テレビ山梨，朝日新聞社，山梨日日新聞社・山梨放送，
アドブレーション・共立・NTTファシリティーズ共同事業体

主管：山梨県吹奏楽連盟 甲府支部

第21回山梨県管・打楽器ソロコンサート実施要項

- 1 目 的 このコンサートは、山梨県吹奏楽連盟が主催する事業の一つで、管楽器・打楽器の個々の演奏を通じて、音楽を愛好する心情と音楽性を育てることを目指すものであり、あくまで教育的見地に立った催しで、生徒の健全な育成を期し、豊かな情操を養うことを目的とする。
また、本事業は、各々が努力してきた成果の発表に対し、教育的な評価と適切な指導助言を与え、以後における個々の音楽活動がより充実する指針となる機会とする。
- 2 日 時 平成30年6月2日(土)
- 3 会 場 甲斐市双葉ふれあい文化館
〒400-0105
山梨県甲斐市下今井230
TEL 0551-20-3660
- 4 主 催 山梨県吹奏楽連盟
- 5 後 援 山梨県教育委員会、甲斐市教育委員会、山梨県小中学校音楽教育研究会、山梨県高等学校教育研究会、山梨県高等学校文化連盟、山梨県高等学校音楽教育研究会、山梨県小学校管楽器教育研究会、山梨県マーチングバンド協会、NHK甲府放送局、テレビ山梨、朝日新聞社、山梨日日新聞社・山梨放送、アドブレーション・共立・NTTファシリティーズ共同事業体
- 6 主 管 山梨県吹奏楽連盟 甲府支部
- 7 大会事務局
第21回山梨県管・打楽器ソロコンサート 大会事務局
〒400-0007 甲府市美咲2-13-44(甲府第一高等学校)
実行委員長 秋山 尚克
TEL 055-253-3525 FAX 055-253-3527
メールアドレス naokatsu@kai.ed.jp
- 8 講 師 平野 廣海(山梨県吹奏楽連盟最高顧問)
古屋 幸雄(山梨県吹奏楽連盟顧問)
新津 晴夫(山梨県吹奏楽連盟顧問)
一瀬 純司(山梨県吹奏楽連盟顧問)

出演手順と注意事項

《出演手順》

- 1 楽器置場
 - ・出演時には楽器（ケースとも）定められた場所【会館1階和室】または【2階会議室】に置いて下さい。
 - ・準備、収納は楽器置き場にて行って下さい。
 - ・楽器には必ず記名し、盗難、紛失等ないよう各団体に責任をもって管理して下さい。（連盟では一切の責任を負いません。）
 - ・楽器置場では音出し禁止とします。
- 2 受付
 - ・出演団体ごと（2チームの場合はまとめて）、ホールの入り口にある受付でお済ませ下さい。
 - ・受付は、9時40分より開始します。原則として午前の部出演者は9：55までに、午後の部出演者は12：30までにお済ませください。

提出物	ステージ配置図 (ピアノ位置は固定とします。移動はできません。)
配布物	プログラム 出演者数(伴奏者も含む) + 1 会場案内図

- 3 誘導
 - ・係による誘導は行いませんので会場案内図（本要項 P7 及び当日受付で配布）と進行表を参考に各自で移動して下さい。
 - ① 音出しをリハーサル室にて行ってください。複数名での利用となります。
 - ② リハーサル室のピアノは使えません。
 - ③ チューニング室は、ホール裏の楽屋1または2になります。なお、チューニング室にピアノはありませんのでご了承ください。

チューニング室A：楽屋1（ホール裏、ハーモニーディレクター）
チューニング室B：楽屋2（ホール裏、JUSTY）
音出し室：リハーサル室

- 4 演奏
 - ・提出されたステージ配置図に応じて、係がセッティングします。
 - ・暗転中に上手より入場・演奏準備をし、舞台中央でアナウンスを待って下さい。
 - ・アナウンス終了後、一礼して直ちに演奏を開始して下さい。
 - ・演奏終了後一礼し、直ちに舞台下手に退場して下さい。
- 5 演奏終了
 - ・誘導経路を通過して楽器置き場に戻り、楽器を片づけて下さい。

- 6 閉会式
- ・午前の部、午後の部それぞれの演奏終了後、閉会式をホールにて行います。出演者は出演した部の閉会式に全員参加をお願いします。
 - ・講師の先生方に総評をお話していただきます。
 - ・中学、高校各部門の代表者に参加証を授与します。（代表者には事前に連絡します。）
 - ・閉会式終了後、舞台上手袖にて講評用紙，参加証をお受け取り下さい。

《注意事項》

- ・当日の運営は連盟事務局及び甲府支部で行います。
- ・誘導経路の各部屋には出演者，引率教員以外は入室禁止です。（昼食時の昼食場所は除く。）
- ・受付完了時間を午前の部、午後の部で指定しました。原則としてその時間までに受付をしてください。観客確保のための処置ですのでご理解と御協力をお願いします。
- ・置き引き等の被害にあう恐れがありますので、貴重品は必ず身につけておくように指導してください。
- ・写真は、業者撮影による演奏写真販売としますので、撮影禁止とします。業者の案内をご利用ください。
- ・館内は禁煙です。喫煙は屋外喫煙場所にてお願いいたします。
- ・出演者および引率の先生方の飲食は、【1階和室】または屋外でお取り下さい。昼食などで出たゴミは各自持ち帰って下さい。なお、【1階和室】以外の館内の飲食は禁止されていますので出場者、部員、ご来場いただける保護者等にもご連絡お願いいたします。
- ・病気などで出演者に変更が出た場合には、大会事務局までご連絡下さい。
- ・楽屋の割り振りは次のとおりです。
楽屋1：チューニング室A、楽屋2：チューニング室B
楽屋3：大会本部・講師控え室

開会式・閉会式次第

《開会式》

- 1 はじめのことば (影 マ イ ク)
- 2 あいさつ・講師紹介 山梨県吹奏楽連盟理事長
- 3 終わりのことば (影 マ イ ク)

《閉会式》

- 1 はじめのことば (影 マ イ ク)
- 2 あいさつ・講師紹介 山梨県吹奏楽連盟理事長
- 3 講評 講師代表
- 4 参加証授与 山梨県吹奏楽連盟理事長
- 5 終わりのことば (影 マ イ ク)

参 加 数

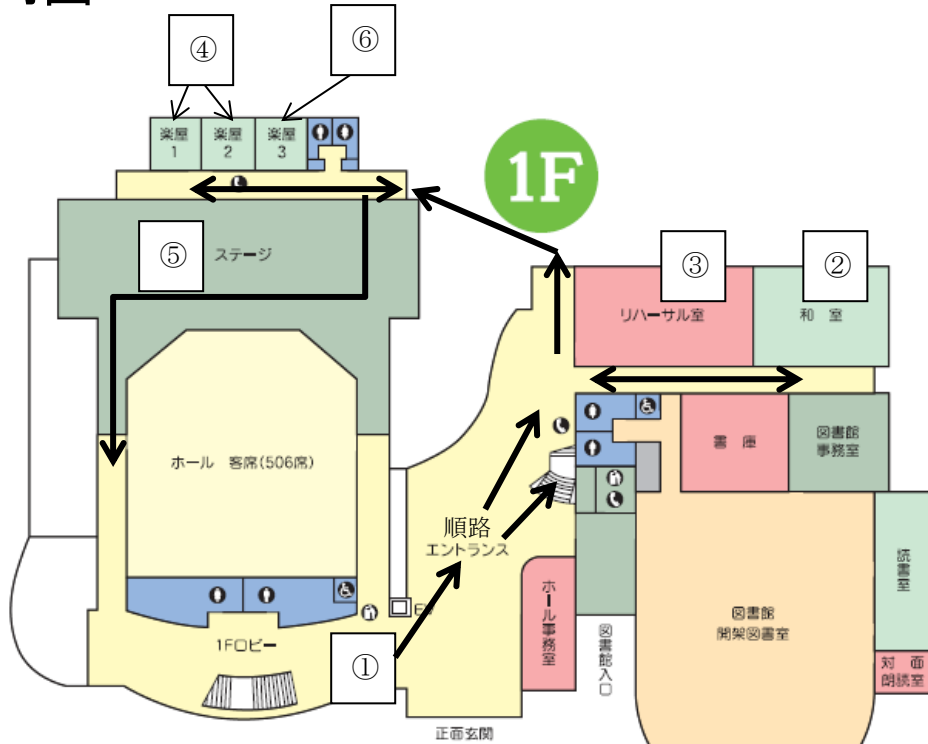
部 門	団 体 数	ソ ロ	デュエット
小 学 校	0 (1)	0 (1)	0 (1)
中 学 校	2 4 (2 3)	1 9 (2 0)	2 2 (2 2)
高 等 学 校	6 (6)	8 (1 1)	0 (0)
合 計	3 0 (3 0)	2 7 (3 2)	2 2 (2 3)

() は 昨 年 の 参 加 数

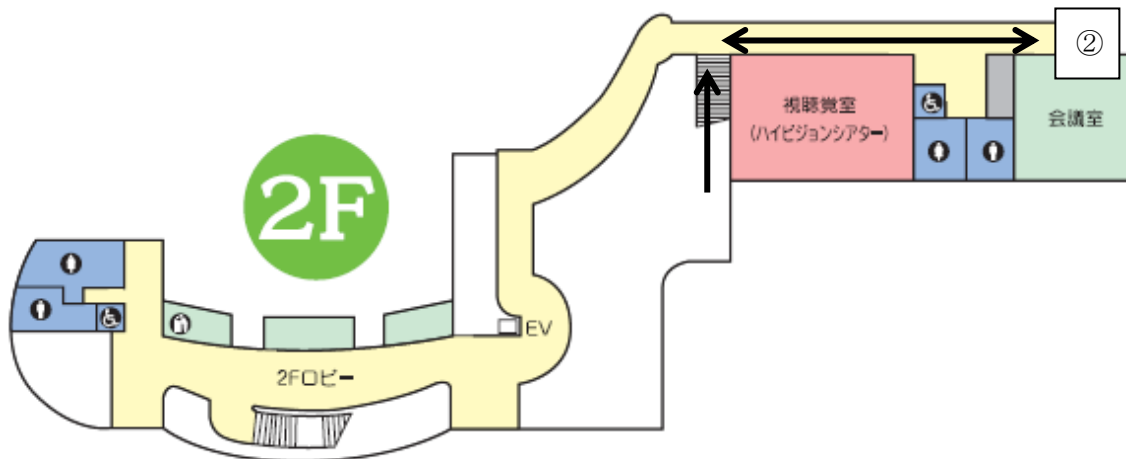
ソロコンサート日程表

	時 間
ピアノ調律	8 : 3 0
実行委員打ち合わせ（点呼）	9 : 0 0
ステージ準備（照明・音響）	9 : 1 5
各係準備	9 : 1 5
受付開始	9 : 4 0
受付完了	(原則として) 午前の部 9 : 5 5 午後の部 1 2 : 3 0
講師会場入り	9 : 5 0
チューニング開始	午前の部 1 0 : 0 3 午後の部 1 2 : 4 7
開 場	1 0 : 1 0
開 会 式	午前の部 1 0 : 2 5 午後の部 1 3 : 1 7
別紙進行表のとおり	
演奏終了	午前の部 1 2 : 2 2 午後の部 1 5 : 1 0
閉 会 式	午前の部 1 2 : 3 0 午後の部 1 5 : 1 5
片 付 け	1 5 : 3 0
実行委員打ち合わせ	1 5 : 4 5

会場案内図

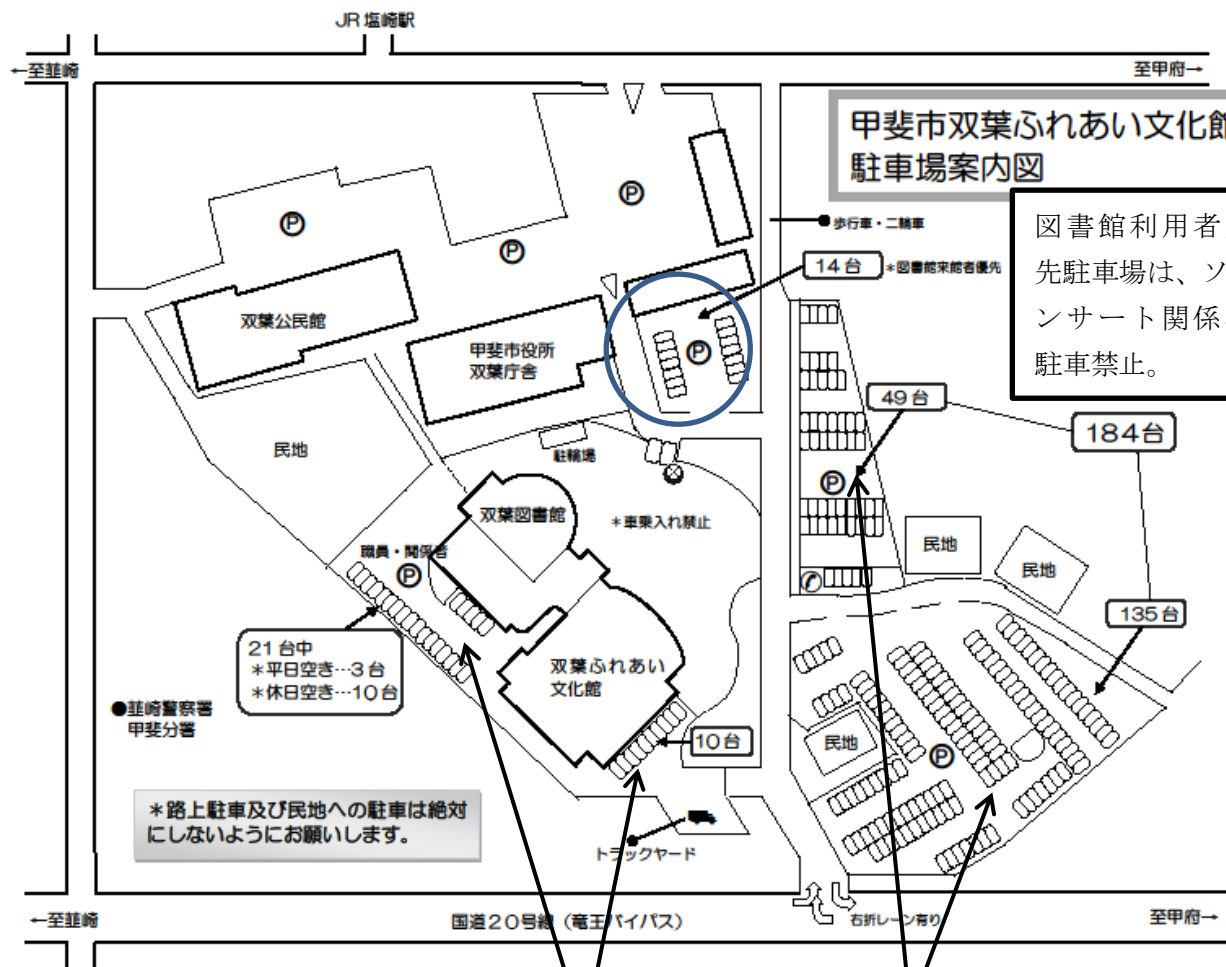


2 F 会議室も、②楽器置き場・出演者控え室です。



- ①受付 ②楽器置場・出演者控え室 ③音出し会場（リハーサル室） ④チューニング室（楽屋1・2）
- ⑤ステージ ⑥大会本部・講師控え室

(①～⑤は順路を示します。)



**甲斐市双葉ふれあい文化館
駐車場案内図**

図書館利用者用優先駐車場は、ソロコンサート関係者の駐車禁止。

21台中
*平日空き…3台
*休日空き…10台

●並崎警察署
甲斐分署

*路上駐車及び民地への駐車は絶対にしないようお願いします。

観客、実行委員駐車可能スペース

吹奏楽連盟役員駐車場