令和８年度　吹奏楽指導法研究会②～④のご案内

【日時】研究会②　令和８年 11 月 23 日(月祝)　9:15～12:00
研究会③　令和８年 12 月 27 日(日) 10:00～12:00
研究会④　令和８年 12 月 27 日(日) 13:00～16:00
※研究会③と④を続けて受講することも可能です。昼食は各自でご用意ください。
※③と④では題材となる楽曲が異なります。(詳細は後日)

【会場】山梨県立日川高等学校　トレーニングホール
〒405-0025　山梨県山梨市一町田中1062

【合奏講師】都賀城太郎　先生



1954 年神奈川県横浜市出身
東京理科大学、大阪芸術大学卒業
東京学芸大学大学院修士課程音楽教育専攻（作曲専修）修了
作曲法・和声法を山内雅弘氏、新徳盛史氏に師事
1981 年より春日部共栄中学高等学校教諭
2015 年より藤村女子中学高等学校教諭
日本管打・吹奏楽学会監事、21 世紀の吹奏楽“響宴”会員

【モデルバンド】山梨県中高選抜吹奏楽団
［楽曲題材］　〇威風堂々第１番(作曲:E.エルガー　編曲:A.リード、M.J.レットフォード)
〇音楽祭のプレリュード(作曲:A.リード)
〇喜歌劇「微笑みの国」セレクション(作曲:F.レハール　編曲:鈴木英史)

◎吹奏楽指導法研究会②　～基礎合奏講座～

合奏講師による山梨中高選抜吹奏楽団の基礎合奏指導を見学することにより、効果的な基礎合奏の方法やサウンド作りについて学びます。
【申し込み】
・右の QR コードからフォームに入力をしてください。
・生徒の参加も可能としますが、必ず顧問が引率をしてください。

締切:11/20(金)

◎吹奏楽指導法研究会③④　～楽曲指導講座～

合奏講師による山梨中高選抜吹奏楽団の楽曲指導を見学することにより、音楽作りや指導にあたってのアプローチ方法、指導における視点について学びます。
【申し込み】
・右の QR コードからフォームに入力をしてください。
・生徒の参加も可能としますが、必ず顧問が引率をしてください。

締切:12/25(金)

【運営事務局】第四事業部 指導担当　　堀内　岳志（山梨県立日川高等学校）
〒405-0025　山梨県山梨市一町田中 1062
TEL　0553-22-2321　　FAX　0553-22-7121